

# „High Fidelity – Der Traum von der Klangtreue“

**Ausstellungseröffnung am 17.7. um 17 Uhr  
im Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Rosastraße 17-19**

Ein möglichst breites Frequenzspektrum mit maximaler Dynamik und minimalem Rauschen bei der Aufnahme und Wiedergabe von Klang. Das sind die drei ‚harten‘ Kriterien für High Fidelity. Aber Hi-fi ist noch viel mehr: Für die einen ist es ein Zeichen für guten (musikalischen) Geschmack und technische Voraussetzung für ‚richtiges‘ Hören, für andere ist es eine lebensbestimmende Leidenschaft, Ziel der Weltflucht und Ort der Selbstfindung und Muße. Der Traum von Hi-fi ist älter als jede Hi-fi-Anlage. Die Suche nach der perfekten Klangtreue begann in den 1920ern und wurde im Laufe der Zeit zum Werbeslogan, zur DIN-Norm 45550 und zum Lebensstil.

Die Ausstellung „High Fidelity – Der Traum von der Klangtreue“ zeigt historische Geräte und Tonträger der letzten 60 Jahre, die dem Anspruch von damaliger und/oder heutiger Klangtreue gerecht wurden (oder es nur vorgaben), und befragt sie auf ihre technischen Eigenheiten sowie sozialen und ästhetischen Aspekte. Die Ausstellung bildet den Abschluss des Seminars „Geschichte, Technik, Ästhetik von Hi-fi“ (Dr. Knut Holtsträter), wobei die Studierenden die Ausstellung vorbereitet und umgesetzt haben.

**Die Studierenden und das ZPKM laden herzlich zur Vernissage am Dienstag, den 17. Juli 2018 um 17 Uhr ein.** Neben einem kleinen Empfang und einer kurzen Einführung in das Ausstellungskonzept wird es ein musikalisches Set von unseren Hi-fi-DJs auf verschiedenen historischen Tonträgern und Geräten (Schellack, Vinyl, Tonband, Kassette und CD) geben.

**Lassen Sie sich mitnehmen auf eine kleine Zeitreise in die wunderbaren und merkwürdigen Klangwelten von High Fidelity!**

Die Exponate stammen aus der in diesem Jahr neu eingerichteten Sammlung der Aufnahme- und Wiedergabegeräte des ZPKM, aus anderen Sammlungen des Archivs und von privaten Leihgebern. Die Ausstellung ist zu den Öffnungszeiten der Bibliothek des ZPKM (Mo.–Fr.: 10–13 Uhr, Di. & Do. zusätzlich 14–18 Uhr) bis Mitte Februar 2019 zu besichtigen.

Für Gruppenführungen (3 bis 10 Personen) oder weitere Informationen zu den Sammlungen wenden Sie sich bitte an Dr. Knut Holtsträter ([knut.holtstraeter@zpkm.uni-freiburg.de](mailto:knut.holtstraeter@zpkm.uni-freiburg.de), Tel.: 0761-70 503-11).

**HOME HOURS ARE HAPPY HOURS  
WITH THIS WONDERFUL  
WESTINGHOUSE  
radio-phonograph...**



Gather your family around you... ease into your favorite chair... and listen to the full rich tones of your new Westinghouse 166... then you'll know how happy home hours can be!  
In your life you have Westingpower, the extra power which brings you true-to-life performance... Rainbow Tone FM, the quietest, most sensitive FM ever designed for home use... the amazing Electronic Feather tone arm that does away with needle scratch without sacrificing the high musical notes that give music its life and color... the new Automatic Record Changer which plays 10 and 12 inch records intermixed... all these wonderful features built into an exquisite low front cabinet of fine mahogany veneer.  
The 166 is one of your proudest possessions and will be for many years.

*Time in Ted Malone's Monday through Friday 11-13 A.M. E.S.T., A.R.C.*

**listen...and you'll buy Westinghouse**

HOME RADIO DIVISION, WESTINGHOUSE ELECTRIC CORPORATION, SUNBURY, PA.