

MACHT GEFÜHL POLITIK



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Kulturamt | **Freiburg**
IN DER SCHWARZWAUD



eucor
eucor-wei.org

Sparkasse

Art Affects

Politiken der Gefühle

Machen Gefühle Politik?

Ich fühle, also bin ich.

Vom Zorn zum Protest.

Meine Depression hat nichts mit mir zu tun.

Vorurteile vergiften Gefühle.

Das trinationale Kulturkarussell **Art Affects** dreht sich zwischen Straßburg, Freiburg und Basel als Teil der Veranstaltungs-Reihe "TRIPTIC – Kulturaustausch am Oberrhein".

Das Thema **Politiken der Gefühle** verschränkt wissenschaftliche Praxis mit künstlerischem Ausdruck. Gefühle wie Scham und Zorn werden in szenischen Lesungen, Performances, wissenschaftlichen Vorträgen, Lesungen, Filmen, Schauspielen, Konzerten und Workshops aufgegriffen: Die Grenzen der Genres, der Länder und der Geschlechter lösen sich auf. **Art Affects** zeigt zahlreiche Uraufführungen mit der Fragestellung: "Wie wirken gefühlte Zustände politisch?"

Art Affects strebt eine interkulturelle Reflexion der gefühlten Zugehörigkeit im trinationalen Raum an. Gefühle spielen bei der Entstehung von Grenzen eine zentrale Rolle: Wer draußen bleibt kennt Scham, Angst und Schmerz. Gefühle verletzen, können aber auch vernetzen und in Bewegung versetzen. Selbstbilder werden mit innovativen Kultur-Formaten hinterfragt, neue Räume und Koalitionen entstehen. Das Festival greift die internationale Debatte auf, dass private Gefühle politische Ursachen haben können und fragt umgekehrt wie politische Begebenheiten in private Gefühle hineinwirken.

Art Affects gibt Impulse für eine neue Form der Auseinandersetzung. **Art Affects** nimmt Kunst zum Ausgangspunkt und vernetzt nachhaltig kulturelle Disziplinen mit wissenschaftlicher Aktion.

Veranstalter_innen

Literaturbüro Freiburg, Theater Freiburg, ZGS Universität Basel, ZAG Universität Freiburg, Carl-Schurz Haus Freiburg, Unabhängige Frauen Freiburgs, Stabsstelle Gleichstellung PH Freiburg, Kommunales KINO Freiburg, jos fritz Buchladen, Freies Radio Dreieckland

ERÖFFNUNG Fr 31.01.2014, 19 Uhr

Literaturbüro im Alten Wiehrebahnhof

Grußwort von Kulturbürgermeister Ulrich von Kirchbach

anschließend Spoken Word-Performance

IM AFFEKT GESPROCHEN (UA)

Melinda Nadj Abonji & Jurczok 1001

anschließend Lesung

CHRONIK DER ANGST

Gunther Geltinger & Annette Pehnt

TRINATIONALES PODIUM Fr 07.02.2014, 19 Uhr

Theater Freiburg, Kleines Haus

GEFÜHLSLAGEN

EVA ILLOUZ: Gefühle im Kapitalismus

DIDIER ERIBON: Eine Theorie der Affekte oder:

Kann eine Politik auf Emotionen basieren?

SUSANNE LEIBERG: Empathie und Mitgefühl im Gehirn

Die Diskussion findet in englischer, französischer und

deutscher Sprache statt und wird übersetzt.

FESTIVAL & SYMPOSIUM

THEATER FREIBURG 13.-16.02.2014

Kleines Haus, Jackson Pollock Bar & Kammerbühne

Für vier Tage verwandelt sich das Theater in ein Denk- und Aktionslabor, in dem neben wissenschaftlichen Vorträgen das Thema **Politiken der Gefühle** in szenischen Lesungen, Konzerten, Diskussionen, Performances und Workshops umgesetzt wird.

KARTEN UND INFOS

Literaturbüro Freiburg, Urachstraße 40, Tel.: 0761/61 28 99 89
info@literaturbuero-freiburg.de, Eintritt 8 € / 6 €

THEATER FREIBURG (Straßenbahnstation Stadttheater)

Theaterkasse: Bertoldstraße 46, Tel.: 0761/201 28 53

Mo bis Fr 10-18 Uhr / Sa 10-13 Uhr, theaterkasse@theater.freiburg.de
& unter www.theater.freiburg.de, Eintrittspreise umseitig

Kommunales KINO im Alten Wiehrebahnhof, Urachstr. 40
79102 Freiburg, www.koki-freiburg.de, Eintritt 6 € / 4 €



Art Affects

Politiken der Gefühle

24.01.-26.02.2014

Veranstaltungen in Freiburg im

Literaturbüro, Theater Freiburg & Kommunalen Kino

Literatur, Theater, Vorträge, Konzerte,
Performances, Workshops, Filme und Radio

13.-16.02.2014

FESTIVAL & SYMPOSIUM

IM THEATER FREIBURG

Wie prägen Gefühle nationale Kulturen, Sprachen
& Geschlechter? Wie lässt sich ihre Wirkung durch
künstlerische Ausdrucksformen zeigen?

LITERATUR

IM LITERATURBÜRO

Im Kinosaal Alter Wiehrebahnhof

ERÖFFNUNG Art Affects Freiburg

Spoken Word-Performance

IM AFFEKT GESPROCHEN (UA)

Melinda Nadj Abonji & Jurczok 1001

Eine tief sinnige Live-Performance mit poetischen Bildern und rhythmischen Wortspieleskapaden

Fr 31.01.2014, 19 Uhr

Lesungen & Gespräch

CHRONIK DER ANGST

Annette Peht liest aus LEXIKON DER ANGST & Gunther Geltinger aus MOOR - anschließend Gespräch über Affekte in der Literatur, das neue Pathos, regulierende Ordnungssysteme und über Lektüren der Angst in zwei aktuellen literarischen Werken
Moderation: Christa Binswanger

Fr 31.01.2014, 20 Uhr

Vortrag

VERÄNDERBARE GEFÜHLE?

Die literarische Übersetzerin Beate Thill stellt den postkolonialen Autor Edouard Glissant vor.

Mi 19.02.2014, 20 Uhr

Lesungen & Gespräch

GEFÜHLSECHT

Barbara Vinken liest aus ANGEZOGEN. DAS GEHEIMNIS DER MODE (2013) & Thomas Meinecke aus LOOKALIKES
anschließend Gespräch über Mode & Geschlechterverhältnisse
Moderation: Sonja Eismann

Sa 22.02.2014, 20 Uhr

Party

SPÜRBAR

mit Musik, aufgelegt von Thomas Meinecke

in der Galerie des Alten Wiehrebahnhofs ab 22 Uhr

FILME

KOMMUNALES KINO

im Alten Wiehrebahnhof

Die Filmreihe GEFÜHLSABGRÜNDE zeigt Filme mit Gender-schwerpunkten und Einführungen.

TOMBOY

F 2011 | Regie: Céline Sciamma. Einen Sommer lang ist der TOMBOY Laure der Junge Michael, der sich in Lisa verliebt und umgekehrt, das braucht viel Gewitztheit und Komplizenschaft.

Fr 24.01.2014, 19.30 Uhr (Einführung Anna Schreiner)

So 26.01.2014, 19.30 Uhr | Do 30.01.2014, 21.30 Uhr

KEEP THE LIGHTS ON

USA 2012 | Regie: Ira Sachs | FSK 16. In seinem autobiografisch inspirierten New Yorker Independent-Drama fängt Ira Sachs die Realität urbaner Homosexualität um die Jahrtausendwende ein.

Sa 01.02.2014, 21.30 Uhr

Do 06.02.2014, 19.30 Uhr (Einführung Anna Schreiner)

DIFFICULT LOVE

ZA 2012 | Regie: Zanele Muholi & Peter Goldsmid | engl. UT
A highly personal take on the challenges facing black lesbians in South Africa today emerges through the life, work, friends and associates of "visual activist" and internationally celebrated photographer, Zanele Muholi.

Do 20.02.2014, 19.30 Uhr

(Einführung Nina Ewers zum Rode)

Mi 26.02.2014, 21.30 Uhr

RADIO

JAHRMARKT DER GEFÜHLSLAGEN

Mitschnitte der Art Affects Veranstaltungen

von Eva Gutensohn | LaRadio

Di 25.02.2014, 20-22 Uhr

Freies Radio Dreyeckland 102,3 Mhz & livestream www.rdl.de

Programmänderungen vorbehalten

Aktuelle Informationen: www.art-affects.net

THEATER FREIBURG

Trinationales Podium

GEFÜHLSLAGEN

Fr 07.02.2014, 19 Uhr Kleines Haus

Drei Inputvorträge

GEFÜHLE IM KAPITALISMUS

EVA ILLOUZ

EINE THEORIE DER AFFEKTE

ODER: KANN EINE POLITIK AUF EMOTIONEN BASIEREN?

DIDIER ERIBON

EMPATHIE UND MITGEFÜHL IM GEHIRN

SUSANNE LEIBERG

Die Diskussion findet in englischer, französischer und deutscher Sprache statt und wird übersetzt.

FESTIVAL & SYMPOSIUM

DO 13.02. – SO 16.02.2014

DO 13.02.2014, 19.30 Uhr

AUFTAKT

BEGRÜßUNG

anschließend Szenische Lesung & Podiumsdiskussion

ZORNIG GEBOREN

Darja Stocker

Kammerbühne

PERMANENTE INSTALLATIONEN

Fünf Videoarbeiten

MYSELF AS POPFEMINIST ARTIST

Ariane Andereggen

10-22 Uhr im Loop, Jackson Pollock Bar

Kurzfilm

PORNOBRICOLAGE AND HAPTIC DESIRES SOAKING

Doris Allhutter

10-22 Uhr im Loop, Jackson Pollock Bar

Installation

PAVILLON ZERBRECHLICH (UA)

Rocco Schellletter

Passage Jackson Pollock Bar

FR 14.02.2014

PRIVATE GEFÜHLE ALS

GESELLSCHAFTLICHES ANLIEGEN

EINFÜHRUNG

Art Affects Politiken der Gefühle

Andrea Zimmermann (Basel) und Ursula Degener (Freiburg)

10-12.30 Uhr Kleines Haus

Vortrag, Diskussion

THE SOVEREIGNTY OF THE SENSES

Ann Cvetkovich (Austin)

Kurzfilm

THE ALPHABET OF FEELING BAD

Karin Michalski

Gespräch mit Karin Michalski (in englischer Sprache)

14-17 Uhr Kleines Haus

Szenische Lesung

ZORNIG GEBOREN

Darja Stocker

19 Uhr Kammerbühne

Schauspiel

DRÜBERLEBEN

Kathrin Weißling

19.30 Uhr Werkraum

Szenische Lesungen & Podiumsdiskussion

DER HALS DER GIRAFFE

Judith Schalansky

VON DEN BEINEN ZU KURZ

Katja Brunner

20.30-22 Uhr Kleines Haus

Interaktive Performance Blackbox

GEFÜHLE BEGEHEN (UA)

Barbara Müller

Teil 1: Gefühle verorten

10-22 Uhr Passage Jackson Pollock Bar

Performance-Konzert

DIE SEXXONAUTEN (UA)

Sprechgesang mit Trompete und Beatbox über die

heteronormative Zementlandschaft mit radikal-poetischen

Zwischentönen. Nic Porn & Charlie Bee

22.30 Uhr Jackson Pollock Bar

SA 15.02.2014

TRANSFORMATION POLITISCHER EREIGNISSE IN PRIVATE GEFÜHLE

Vortrag & Diskussion (engl.)

LATERAL FEELINGS

Mel Y. Chen (Berkeley)

Kurzfilm TOXIC von Pauline Boudry & Renate Lorenz

10-12.30 Uhr Kleines Haus

Performance

EXTENDED RELATIONS (UA)

Julie Jaffrennou

Julie Jaffrennou, Caroline Martin & Tjadke Biallowons

12.30-14 Uhr Jackson Pollock Bar

Workshops 14-17 Uhr

BRIEFE AN DIE ANGST

Kreatives Schreiben mit Annette Peht

Sitzungszimmer, 3. OG

ANGST(VER)TREIBER

Tanzen mit Graham Smith

Keine Vorkenntnisse erforderlich, **Tanzsaal, 4. OG**

BOSSING IMAGES

Interactive event von Antke Engel &

Jess Dorrance mit dem Film TOXIC (von P. Boudry und R. Lorenz)

und Mel Y. Chen & Bernadett Settele (engl.), **Kleines Haus**

Anmeldungen am Informationstisch

Performative und Szenische Lesungen & Podiumsdiskussion

TAKE CARE, COMRADE. BERLIN | PALERMO | KAIRO

TRIPTYCHON DER VERWUND(ER)BARKEIT (UA)

Darja Stocker

GEORGIA

Nino Haratischwili

ANGST UND ABSCHEU IN DER BRD

Dirk Laucke

19-21 Uhr Kleines Haus

Szenische Lesung

ZORNIG GEBOREN

Darja Stocker

21 Uhr Kammerbühne

Installation Blackbox

GEFÜHLE BEGEHEN (UA)

Barbara Müller

Teil 2: Gefühle hören und lesen

10-22 Uhr Passage Jackson Pollock Bar

Konzert

GRUNDEINKOMMEN LIEBE

Bernadette La Hengst

begleitet von Wanja Saatkamp (Schlagzeug)

22.30 Uhr Jackson Pollock Bar

SO 16.02.2014

GEFÜHLSPOLITIKEN

IM AUSBLICK

Vortrag und Diskussion

GESCHLECHTERPOLITIKEN DER GEFÜHLE

Panel mit Andrea Maihofer (Basel) und Birgit Sauer (Wien)

10-12.30 Uhr Kleines Haus

Stimmparcours

ENTRE VOIX ENTRE VUES (UA)

Isabelle Marx & Danielle Bertotto

11 Uhr, 13 Uhr und 18 Uhr Probebühne 1

ABSCHLUSSDISKUSSION

Antke Engel (Berlin), Karin Michalski (Berlin),

Birgit Sauer (Wien) und Andrea Maihofer (Basel)

14-16 Uhr Kleines Haus

Szenische Lesungen

INTENSIVTÄTER (UA)

Paul Brodowsky

17 Uhr Kammerbühne

SEATTLE (UA)

Dirk Laucke

18.30 Uhr Kammerbühne

Interaktive Performance Blackbox

GEFÜHLE BEGEHEN (UA)

Barbara Müller

Teil 3: Gefühle freilassen

17.30 Uhr Passage Jackson Pollock Bar

Wichtige Informationen:

Bitte kommen Sie rechtzeitig, da nur begrenzt Plätze

zur Verfügung stehen.

Theaterstücke, Szenische Lesungen und Konzerte

ab 17 Uhr: Eintritt 12 € / 8 €

Alle weiteren Veranstaltungen: Eintritt frei

Bei Besuch von mindestens fünf verschiedenen Veranstaltungen

erhalten Sie alle Karten zum reduzierten Preis von 5 €.